

文理兩科教授會主任辦公時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
教務長兼馬寅初(在法科)	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	議下午二時在教務長室會
經濟主任(在文科)	十一至十二	十一至十二	十一至十二	十一至十二	十一至十二	
數學	十二至二	十二至二	二至三	十二至二	十二至二	
物理	三至四	三至四	三至四	三至四	三至四	
化學	四至五	四至五	四至五	四至五	四至五	
哲學	五至六	五至六	五至六	五至六	五至六	
中國文學	六至七	六至七	六至七	六至七	六至七	
英文	七至八	七至八	七至八	七至八	七至八	
法文	八至九	八至九	八至九	八至九	八至九	
德文	九至十	九至十	九至十	九至十	九至十	

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	\$5.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Selection of English Essays	楊蔭慶	1	.80
Public Finance of Pastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English history		3	3.00
Civilization; An historical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von Dr. Th. Elsehans mit 13 Textfiguren		1	.90
La Question D'Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Un Chapeau de paille D'Italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理德	1	.90
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理德	1	.90
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理德	1	.60
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理德	1	.20
行政學(關於民事有效部)	何其鴻	1	.10
財政學(財政預算篇)	王建祖	1	.14
財政學(財政公債篇)	王建祖	1	.14
歐洲戰時之經濟財政	楊江	1	14分
強行執法案	左德明	1	42..
破產法案	林行	1	13..
票法草案	周家彥	1	9..
海船法案	周家彥	1	27..
商行法案	周家彥	1	37..
憲法草案	周家彥	1	44..
公司條例	周家彥	1	26..
現時戰事國際法	周家彥	1	84..

北京大學日刊

號一十七百三第

要本經編
目日理部部

本校本年學年試驗辦法
日本名義考證
讀書讀記四十七頁

中國美術第四十二頁
托爾斯泰傳第八十一頁

每份銀元二枚每月自取三角郵費三角五
分外省四角五分郵費不取廣告用四
字七日以內每字八厘一月以內五厘長
期訂五十字起碼對面中縫加倍

特此廣告

發售處蘇州瑞瑞經房

南京商務印書館 本校商社

新教育已出版

第二期已出版

第一期已再版

第一期發行已罄各地訂閱者紛紛俱無
以應至為歉仄現已重印不日出版

第三期杜威號預告

杜威哲學的根本觀念

杜威之論理學

杜威之倫理學

杜威之教育原理

福祿培傳

幼稚園之新動力

教育與社會

教育新動力評論

三皇帝終局

國際和會失敗史

蔡元培啟事

學餘俱樂部大會曾推鄙人為部長鄙人

朱進

蔣夢麟

蔣夢麟

劉經庶

胡適

校務太忙無暇及此敬請部長並與學餘俱樂部脫離關係特此聲明

本校布告

(一)教員諸君公鑒逕啓者本校本年學年試驗事件現經教授會主任會議決定四條辦法公布如左乞諸君注意

第一考試題紙向交由教務處繕發因其中不便之處甚多現決定由教員親自印好於考試時帶至試場發給各生或因自繕不便可於考試前一日至本校各教授會事務所監督繕印俟印畢即携回至次日考試時由各教員親自發給學生

第二考試時監場往年有由教員親自監試者有由教務處派員監試者其中不免有衝突之點本年決定由教員親自監試務請待至終場倘有他事不能待至終場亦須請他教員代替監試

第三各科學生如有向教員要求範圍及類似要求範圍之舉動如問注意之點及指明某教員已示範圍

之類一務請嚴行拒絕如有強求不已之學生請將該生姓名報告教務長或本系主任以憑辦理

第四各科各種科目本年決定不得再有免試之事從前免試成例一律廢止

(二)本校各科舉行學年試驗定於六月十八日起至二十八日止並於六月十五日起停課三日以資溫習此佈

(三)自本月十九日起預科一年級生由體操教員每次記明分數其不到及臨時弛惰者均酌量扣分

(四)自本月十九日起預科一年級生體操時必須著操衣不著者以不到論

校長布告

頃奉 教育部訓令內開案查國民外交協會請於七日在公園開會京師警察廳未予贊同本部業經准函分別令行在案茲復准京師警察廳函開查國民外交協

會請於七日開會一節本廳未能贊同經函復該會並將原稿抄送查閱在案旋據該會復稱會期已定並經呈明

大總統 國務總理等因當經敕廳總監面謁大總統 國務總理請示奉

諭該會仍宜暫勿開會等因除函復該會外特再函達查照迅即轉知各學校校長諭令各學生是日務必照常上課倘有意見不妨以文字發表如或發生越軌舉動本廳為維持地方治安計亦惟施以相當之強制以維秩序而保公安等因前來合即轉令該校遵照此令等因特此布告

五月六日

本校評議會布告

評議員諸君公鑒本月七日(即今日)午後三時在文科事務室開臨時會屆期請蒞會

物理學教授會啟事

物理學教員諸君公鑒茲定於本星期三(即五月七日)下午四點鐘在物

理門教授會議室開會討論本系下學年進行各事及應用書籍等事務屆時撥冗 到會是禱

理科布告

▲理預科學生四月分請假曠課表(續)

姓名	請假曠課	姓名	請假曠課
康允生	一	李經道	三
劉雲年	一	馬士銘	六
周顯山	三	張遜	一九
白天和	一四	林公順	九
葉思後	一四	孔繁選	一五
李蔭民	一	宋炳	三九
張上金	一	楊銳	十二
彭雲峯	一	陳太哲	二
唐本明	一	徐象璠	一
蔣鴻初	一	白淑微	三
李駿	一	鄧傳	一
紀紹淵	二	黃宜家	一
顧法元	二	李振中	五二
辛潤	四	葉紹心	一
黎英	四	施啟明	八
時錫麟	一	周恕	二
徐引聲	十一	劉仁靜	五

學術講演會啟事

時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄到

國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及三編

第二次

要開示。本處核定有用與否。再請將原書掛號。寄下。寫校完竣。即行繳還。其書借到時。仍由本處與收設。換還。件日取回。以昭慎重。一凡有願以善價出售者。亦由售賣人。先將原書大指提要。開示由本處核定。當購與否。再請書頭示價。目以便核學。辦所有來件。彙送北國京編處纂史大

陳宗堯	十六	一	李寶書	二	四
何灼樞	十六	三	李澄寰	五	
呂佐賢	一		徐繼勉	六	九
馮洪耀	二	三	魏聯縣	七	二七
廖國器	四	二	蒙徽	一	一
李超	十一		劉兆瑛		一
陳君慧	九		舒壯懷	三	
俞忠奎	五		程訪源	五	

▲工科學生四月分請假曠課表

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
王葆光	十七		錢煒宸	一	
陳竹植	四		畢榮光	十三	
秦元澄	二		王治熙	十七	
六病假					
王國英	四		顧步瀛	一	十三病假
陳培澤	一		王守則	十一	
李芳桂	四		何澤	四	二
王廷翰	五		葉書鳳	一	五
趙世忠	五		張傑	一	
張澤熙	十		陳書	十一	
病假					
邢允範	二		趙春江	九	
霍錫深	一		李仲藩	十一	

◎日本文名辭攷證

研究所講師劉菊和

▲白叙

余於有清光緒乙巳丙午二年間，留學日本東京法政大學，嘗與彼邦博士若梅謙中、村進、午小野、喜平次諸氏講席間，常稱中國古代文明學術不已，且謂彼今所授，意在報恩。余又嘗遊其田里，逢耆老，猶殷勤道漢學，詢中國典故也。余猶惡見彼之青年學生輩，其狀悍悍對中國人，則概鄙斥之，而對西人，則概畏懼之。蓋彼邦人中亦知識度量差異有如是者。迨余歸國，從事新文學於北京，今將十年，目擊吾國今所謂學中新人，大抵猶曰京青年學生。

▲日本文名詞考證

之狀也。余嘗自云在日本所學問，得自講堂者半，得自新聞者亦半。故余每操觚作論文，布諸報紙，國人批評之，或云識則中矣，文則惜多日本氣，野語有傷文體。（此語係吾鄉王湘綺所評吾文者）蓋謂余文中屢用日本翻譯名辭，今世通稱曰新名辭者是也。余自愧失學無文，得此直靳固所樂受。但所靳者，非冤吾文，乃實冤中國古代文明學術也。此冤殆不可不伸。乃作日文名辭考證，倘能害東京令中村小野濤諸大博士，暨彼邦耆老一觀之乎。吾知彼或將掀髯一笑也。戊午十月肅和自叙。

國務

鴻毛。

本譯來者。然亦吾國固有之詞。六韜有國務篇。文王問太公曰。願聞爲國之務。又舊唐書渤海靺鞨傳。元和八年。授其主元瑜弟權知國務。又十三年。以知國務大仁秀爲銀青光祿大夫。是國務爲官名。始於唐代歟。韜也。

屋室曰貸席。或曰借席。戰國趙策蘇秦說李兌曰。今日臣之來也。暮後郭門。藉席無所。得寄宿人田中云云。

日本受人賜物，謝曰：頂戴。楚策莊辛封達王曰：飯封祿之粟，而戴方府之金。

利權 左傳襄二十年晉樂王黼謂范宣子曰樂氏自外子在內其利多矣。

權利

既有利權、又執民柄、將何懼焉。

論衡程材篇曰、又吏徇私爲己、勉

赴權利。

觀念蓮社高賢傳僧濟曰吾以一夕觀念便蒙接引。

教習。劉勰新論閔武曰、教習之所以
也、又曰教習之所成也、又曰教習
之功也。

憲法 晉書中行穆子伐狄章曰賞善罰
姦國之憲法也淮南子脩務訓曰
烈藏廟堂著於憲法

不同情。呂覽原亂篇曰：此事慮不同情也。事慮不同情者，心異也。

師範後漢書趙壹傳壹與皇甫規書曰

君學成師範、精神歸墓。今日不學
校有師範專門。

講義

王荊公集題王荊原講孟子後有云後七年講義方行按王荊原時在江寧講學

動物

馬融傳廣成頌有曰擊斂九數之動物環寶四野之飛征

植物

同上廣成頌曰其植物則玄材包竹云云

污點

文心雕龍程器篇曰陳平之污點絳灌之讒嫉

中斷

論衡正說篇曰隱公享國五十年將盡紀元年以來耶中斷以備三人之數

誰何

日本今謂道途或門前遇有人詰問來歷者曰誰何按舊唐書宦者王守澄仇士良傳云於是誰何之卒及御史臺從人持兵入宣政殿院又同書嚴挺之傳曰誰何警夜發鼓通晨

辨護

劉昭人物志接識篇曰器能之人以辨護爲度日本今稱律師曰辨護士古辨辯字通用

態度

列子說符篇曰動作態度無似竊鉢者荀子脩身篇曰容貌態度進退趨行由禮則雅

馬鹿

日本謂愚人爲巴加二音其文則

馬鹿二字也後漢書崔琦傳曰將使玄黃改色馬鹿異形乎宋玉九辯曰中營亂分迷惑又曹植七啓曰知頑素之迷惑呂覽亦屢用此二字

奧

日本席地坐臥此吾國古風也日本每室席隅少有凹處一段深約一尺橫寬約二三尺此凹處不鋪草席以木飾之日本名之曰奧音呵枯(和文爲才之)余讀韓非子諄林下曰衛將軍文子見曾子曾子不起而延於坐席止身於奧即是日本所謂奧日本室中每於此處窓中堂書畫以陳古物瓶鼎數事始以爲室中之主位魯論曰與其媚於奧寧媚於窻(未完)

詞語選

文科教授劉復編訂

(二三五)

文科李芳華君來稿

門子要緊火要緊養活閨女脚要緊此章及以下十一章均通行於山東招遠一帶

米偶未考耳

劉定之否泰錄記王振緒沒馬數萬匹黃廷美雙槐歲鈔亦同向健振一中官治馬至數萬匹或有異志然明志東直門外二十馬房每房以太監二人收掌其馬數不許外會計則振之所密或即馬房所收振敗因計其數不明掌故者據爲振罪鄭肖師仲璽冷賞卷四記天寶藏書目云西山天寶洞道書爲十三洞天朱鬱儀嘗曰吾書成其藏諸此乎故後人目其所撰著曰天寶藏書公著書凡一百十二種曰周易象通周易象言周易占林詩故五經稽復七詩草木蟲魚疏集解駢雅宏雅演術雅選古記甲歷歷代紀年考怪史廣國語兩漢逸事南齊記高典三朝甲歷世紀今論明典故潘大記潘猷記皇明博史歷代名臣言行錄默記皇圖隨記江右名勝記江右小史武策南齊書舊記較注豫章古今記廬山記羈縻合志異域圖志方國殊語歷原歷記歷纂台朔算例古今通歷今歷知度字原表微說文質疑六書賈玉六書緒論六書本原古文奇字輯解三古文釋七音通軌古音攷楚辭古音樂語名隱子新說元象記玉

讀書續記

四十七

北京大學

燭記物類閩海異物記海語小西記古今異林鉛藥志續記元覽古今名言國朝善語要言莊子約淮南要解五苑南北史法苑珠林抄金海水經箋水經注鈔注庚開府哀江南賦較正文心雕龍金文選廣廣文選六朝殊選祇園語明文繁露古學府拾遺六朝詩類壁詩韵宋詩選元詩選明藻詩書英藻藻麟角集初雅枳園近稿枳園文集豫章杜稿太乙金匱選擇捷要陰陽通元元經奇門摘要內經要略內經小傳醫詩岐黃鈞元肘後湯寶秘方罕言編通計百有六種已刊布者十五種未就梓九十一種外有六種天寶藏書目佚其名

向於日本上野圖書館讀魏洛西事其目云增嶠南嶺記二卷顯不見其文頃於研雲乙編得之雜記花木藥石山水風俗及經歷各事其下卷云王伯安平思田入夢即乞病歸至南安小憩一佛寺寺有靜室乃前老僧示寂處老僧化時戒其徒嚴加封識不許開戶伯安固強開之中有書云五十七年壬子守仁散書論拂吾座問公欲識自身事開門即是閉門人伯安然數日而卒案此事憶某書亦載之大抵以文成即老僧

刑法第二次修正案理由書

並附刑度表全兩冊現已出

南京高師體育研究會會刊

本會刊內容豐富記述明暢共有論著五十餘篇都十六萬言於各種運動法言之均

者已次一等。然閱之者可知中國文字孳乳變遷之迹。故有功於小學。鮮中國古物學家往往模寫其私藏古器上之圖文。或友朋所藏者。彙刻成書。流行於世。其最重要而在本書有可稱述之價真者。約有三。其一南宋時有薛尚功者。著鐘鼎彝器款識。鐫石印行。萬歷時復硃印一次。近日原版已亡。至阮元得其原版之書。乃補校闕誤。存其矩矱。制剛行世。題曰薛氏鐘鼎款識。

阮元乃揚州人。生於紀元後一七六三年。卒於一八五十年。以博學好古。顯名當世。轉任數省督撫。所至以提倡學術自任。嘗名其所居之室曰積古齋。故其刊行之金石書。亦題曰積古齋鐘鼎彝器款識。其中收羅有款識之器。而附以考釋者。有五百六十之多。若薛氏原書所載者。止四百九十有三而已。

近世有吳式芬者。山東海豐縣人也。道光時以進士起家。官至禮部尚書。著有櫟古錄金文。光緒二十一年由他人呈請刊行。凡三卷。每卷各分上中下三篇。收羅金石之文。共四百九十有七。悉依其字數一多。依次排列。式芬又治潘祖蔭之學。潘祖蔭者。道

中國美術

第一冊

四十二

英國布魯爾著

光時之兵部尚書也。其考訂經義。一反前人。悉依古時金石為據。一時學者影從。吳大澂繼之。成說文古籀補一書。收羅之字。共三千五百餘。列為五百四十部。此外不常見而可疑者。尚有七百餘。則附諸五百四十部之後。凡各字之點畫筆勢。悉依拓諸吉金上之原本。選良工美材。細意刻成。故開卷爛然。閱者如入琳宮而觀海藏。洵可謂文海之珠船。藝林之寶鑑矣。

中國金石學家。分古代吉金為二大部。一曰三代。二曰秦漢及近代。紀元前二百二十一年。秦政始一天下。稱皇帝。考古家即以此歲為二期之分界。阮元序其所輯之積古齋鐘鼎彝器款識。謂三代時鐘鼎為最重之器。故有立國以鼎彝為分器者。武王滅殷。封諸侯。班宗彝。作分器。是也。甚有以爲贈賂。或以爲國寶者。蓋視之直與土地並重云。

武王爲周代創國之君。其在位之期。約當西歷紀元前一一二二年至二四九年之間。中國金石家謂三代吉金之遺傳至今者。多製於斯時。若商器之存者。則較周略少。其

字體亦甚古拙。所載銘文。皆有主祭者祖父之名稱。而所名之器。亦即主祭人爲名此者而作。惟其名每不出十干之外。殊可異也。案金文。索隱。父辛。爵。一考釋。又有云。商臣。十。非必盡其昭穆之序。未可知也。夏代鐘鼎。傳者甚鮮。即有一二器。疑屬是時者。亦無精確之銘文可徵也。

紀元後九十九年。許慎敘其所著之說文。謂當時「郡國往往於山川得鼎彝。其銘即前代之古文。皆自相似。雖復見遠流。其詳可得略說也。」云云。而史記漢書中。亦嘗載當時發見之鐘鼎。以爲祥瑞。且間載其銘文。附以當時學者之考釋。紀元前百一十六年五月。寶鼎見於山西省汾河之南。武帝因改元元鼎。以紀其榮。唐開元十年。鼎復見黃河左岸。乃詔改河中府之縣爲寶鼎縣。以誌勝蹟。自九百六十年趙宋以來。學士大夫之研究金石文字者。日盛一日。即古時公卿大夫之墓。亦多因求其金石而被掘發。由是向之以爲祥瑞者。今乃供士人研究籀篆文字之用。而不復見瑞於人君矣。中國人言古器者。必首曰鐘鼎。而鐘鼎之用。可以古人常道之鐘鳴鼎食一語盡之。蓋

中國美術

第一冊

四十二

英國布魯爾著

昔日王侯公卿之家。其飲食之儀。每皆陳席於庭。列鼎其上。然後鳴鐘會客。共鼎而食。故鼎實古人烹飪飲食之器也。其形狀如漢時石刻畫中所示。下三足。上兩耳。豕腹彭亨。凝然典重。凡物數之爲三者。皆稱曰鼎。故三公曰壽鼎。三方並峙曰鼎立。則因其象鼎之三足也。然如五十八圖所示者。實長方而四足。而中國人亦名曰鼎。則未免名實混淆。漢後佛法輸入中國。僧人焚香敬佛之爐。亦仿鼎式。於是又有名鼎爲爐者。則是忘以今物之名名古物。而不知古人之鼎。實未嘗爲焚香之用。即釋之爐其形式亦本似須彌山峯。而不似鼎也。然在今日。則寺觀私家焚香敬神之具。皆三足而蟠腹。宛似古鼎。幾成爲神壇前香爐之定式矣。

古人每懸鐘庭前。鳴之爲會食之號。有時則鐘聲與他種樂器雜作。以宥食焉。其在宗廟。則鳴鐘降神。來享酒食。鳴之之法。悉以木槌擊其下緣。案鐘受擊之處。曰鐘。受擊之處。曰。在鐘中。非其內有鐘可搖擊也。如四十六圖所示者。乃鐘式之最普通者。右角有二印章。阮元所署。所以證明其確爲周物也。此圖爲一卦軸上之攝影。其原圖之大小與鐘

之觀念，此其特著者也。

馬德與他批評家爭以托爾斯泰老年之著作，其中道學之分子，獨占優勢，與其早年著作之異點，即在於此。此果確，則托爾斯泰當與英國伊利亞脫 George Eliot 可以相提並論。伊利亞脫晚年著作中，文學家幾為道學家所殺，文學之分子，幾於滅絕也。惟傳者實不敢贊同此說。蓋「病魔」一類之小說，其著作時自必有一定之旨趣，然此旨趣絕不闖入正文。其世處乃在其中事實所起讀者一般之印象，而不在著者就其旨趣之特別發揮。讀「病魔」者，雖謂此書世處不如早年著作之多，亦無不可。托爾斯泰似自知其易犯之文病，而特自避免也。「戰爭與和平」敘事中有時猶難以議論，「病魔」寫人生之悲劇，栩栩欲活，未加議論，而讀者自能了然其命意。

「黑暗之力」乃托爾斯泰初試戲劇文體之作。戲劇為最難之文學，且非專門久練不能出色者，乃初次試為，即成如此之傑作，此已足以驚人。況作者年已五十有八，又

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯

八十

北京大學日刊

垂死在大病新起之時，而行此試驗，竟大告成功，尤足見其神妙莫測矣。

世人每譏托爾斯泰徒知崇拜農人之生活，而不知農人之惡，與桑德之著鄉村小說同。是說也，毫無根據。托爾斯泰曾在「薄命女」書中親自駁其非是。該段文字，亦人所傳誦也。彼知農人之美質，亦知其惡行。著作家極力實寫農人黑暗一面之生活者，亦當首推托爾斯泰。雖索勞 Zola 之著「土壤」Soul，亦有未逮。惟索勞之寫實，與托爾斯泰之寫實，亦稍有不同，即索勞之地獄無門可出，而托爾斯泰戲劇中基督教與人道之光，常勝過「黑暗之力」是也。

托爾斯泰之少子伊凡 Ivan 生於一八八八年三月三十一日。是時其年適滿六十，兒女繞膝已十三人。次年，此族長制家庭之父，乃著「克羅澤索奈他」，猛攻婚姻制與家族制，不遺餘力。

「克羅澤索奈他」一表面為敘事體之小說，叙一人因殺其妻而至於懺悔。其實乃一醒世之書，而言男女道德問題者。托爾斯泰論男女問題，不似伯勞德夏就經濟生

理社會等方面著想，其觀察點絕不受淑禪學與貧富問題之影響。其教旨乃基督教之福音而參以叔本華之哲學思想者。已結婚者以嚴守婚約永不失節為原則。未婚者以絕對屏慾為至善。守童貞勝於締婚姻。老處女之人格，高於已嫁之婦人。教會視結婚為神聖之事，定宣誓之禮，其實結婚並非基督教之理想之正體。此其大略也。

基督教之理想，非婚姻也。世間並無所謂基督教的婚姻。以基督徒之眼光觀之，婚姻墮落也，非進步之要素也。情愛及情愛前後之事物，無一非真正人道理想之障礙。

人類所共認為有價值之目的，如倡播人道，奴身祖國，專攻學術，（尚未言及奉事上帝，等，欲藉與心目中愛之人，不論有婚約無婚約，）相聯合而達之，實不可能。反之情動於中而結婚，（無論人以詩文證其如何有益，）不特不能助人達有價值之目的，且處處為其阻碍……

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯

八十一

北京大學日刊

基督教之理想，乃愛上帝與愛人……而男女因愛以結婚，皆所以暢達私欲，無在不為愛人與愛上帝之累。是故結婚自基督徒之眼光觀之，墮落也，罪過也。結婚足以傳種，而無益於愛上帝與愛人兩大事。欲人種不絕，與結婚生子，不如救養吾儕四圍百千萬無告將死之兒童，其事較為單簡。此等兒童，身體無食，精神亦無食也……

必至實見世間無一飢寒之兒童，然後基督徒結婚始可不感道德之墮落。福音中言之甚明，甚無誤解之者。第一結婚之男子，當永與其妻同居，不可棄之再娶。第二不可見女子而心慕之。（此指男子言，無論已婚未婚。）第三未結婚者，以永不結婚為佳，即宜守絕對之貞潔是也……

托爾斯泰一面論女子，情愛，婚姻，諸問題，一面時時揭起男女不道德之暗幕。攻擊世人崇祀剎伯力息提女神 Goddess Lubricity，並及社會上種種虛飾之事物，所以引起男女不正之慾惑者。如衣服之式樣，無意識之奢侈，美術，文學，音樂，戲劇等，彼以